**“Kutnu Kumaşının Coğrafi Tescilini Aldık’’**

Ülkemizde sadece Gaziantep’te üretilen ve dokuma sanatı 16. yüzyıla kadar uzanan kutnu kumaşının coğrafi işaret tescilini alan GSO, bu kültürel değeri yaşatmak, geliştirmek ve tüm dünyaya tanıtmak için çalışmalar yapıyor. Antep Kutnu Kumaşı, Gaziantep bölgesinde yüzyıllardır üretilen ve kullanılan genellikle çözgü sateni veya bezayağı örgü ile dokunan, boyuna çizgili desenlerden oluşan bir tür atlas kumaştır. Bu kumaşın atkı yoğunluğu ve çözgüsüne göre ‘’kutnu, meydaniye kutnu ve alaca kutnu’’ olmak üzere üç çeşidi bulunur. Bunların tümü Antep Kutnu Kumaşı adı ile anılır. Çözgüsü ince ipek, atkısı pamuk ve ipek karışık atılmış, çoğunlukla yollu bir kumaştır.

Zamanla çözgüsü suni ipek (floş) iplik, pamuk atkılı iplik kullanılmaya başlanmıştır. Renkli çözgülerin oluşturduğu boyuna çizgili hatların genişlikleri, renkleri ve desenlerine göre Antep Kutnu Kumaşa ‘’Hindiye Kutnu, Mercan Kutnu, Vişneli Furş, Çiçekli Şahiye, Çingene, Sultan, Yeşil İnci…vs’’ gibi değişik adlar verilmektedir. Gaziantep Sanayi Odamızın coğrafi tescilini aldığı kutnu kumaşı 16. yüzyıldan beri Gaziantep’te dokunan bir kumaştır ve padişah kaftanları dikiminde kullanımı nedeniyle ‘Saray kumaşı’ olarak bilinmektedir.